

# CARTELERA OCTUBRE CAFÉ KINO – Hit the road!



JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1 <b>Son of Babylon</b> 20:30	2 <b>Historias mínimas</b> 20:30	3 <b>El diablo sobre ruedas</b> 16:00 18:30 <b>El muerto y ser feliz</b> 21:00	4 <b>Chitty Chitty Bang Bang</b> 12:00 <b>Nebraska</b> 17:30 <b>Paris, Texas</b> 20:00
8 <b>Nebraska</b> 20:30	9 <b>Son of Babylon</b> 20:30	10 <b>Historias mínimas</b> 16:00 18:30 <b>El muerto y ser feliz</b> 21:00	11 <b>Chitty Chitty Bang Bang</b> 12:00 <b>El diablo sobre ruedas</b> 17:30 <b>Paris, Texas</b> 20:00
15 <b>Paris, Texas</b> 20:30	16 <b>Nebraska</b> 20:30	17 <b>Son of Babylon</b> 16:00 18:30 <b>Historias mínimas</b> 21:00	18 <b>Chitty Chitty Bang Bang</b> 12:00 <b>El diablo sobre ruedas</b> 17:30 <b>El muerto y ser feliz</b> 20:00
22 <b>El diablo sobre ruedas</b> 20:30	23 <b>Paris, Texas</b> 20:30	24 <b>Nebraska</b> 16:00 18:30 <b>Son of Babylon</b> 21:00	25 <b>Chitty Chitty Bang Bang</b> 12:00 <b>El muerto y ser feliz</b> 17:30 <b>Historias mínimas</b> 20:00
29 <b>El muerto y ser feliz</b> 20:30	30 <b>El diablo sobre ruedas</b> 20:30	31 <b>Nebraska</b> 16:00 <b>Paris, Texas</b> 18:30 21:30	1 <b>Chitty Chitty Bang Bang</b> 12:00 <b>Son of Babylon</b> 17:30 <b>Historias mínimas</b> 20:00

## Octubre 2015: Hit the road!

Recuerdo que cuando escuché la expresión “visión túnel” en una explicación sobre los efectos del alcohol me gustó tanto que he intentado aplicarla a todo lo que he podido. Confieso que nunca conseguí darme cuenta de si realmente perdemos la visión lateral, más bien lo llamaría visión centrífuga, pero creo que de manera metafórica el túnel aparece al mirar la vida muy de cerca y perder la perspectiva del plano como si fuera la visión de un miope. Ése es el momento en el que la huída es siempre una buena idea ya que la única manera de tomar una dimensión del cuadro en su totalidad es saliendo completamente del marco.

Entonces te sientas a grabarte un CD que se titule “Viaje a la costa 2015” para ponerle banda sonora a tu road trip y sumergirte en el submundo de las carreteras. Y huir. O llegar, aunque la llegada es más bien una excusa para seguir conduciendo porque el viaje es una especie de purgatorio y en muchas ocasiones sencillamente una manera de hacer tiempo.

Los personajes de este ciclo saben muy bien que no van a ninguna parte pero como eso es difícil de entender porque todo siempre tiene que tener algún sentido, cualquier excusa es buena para justificar el viaje. Nosotros vamos a hacer tiempo con ellos porque sinceramente, qué prisa hay.

Café Kino y Nave 73 Calle Palos de la Frontera, 5; [reservas@nave73.es](mailto:reservas@nave73.es)  
[www.cafekino.es](http://www.cafekino.es); Facebook: Café Kino; Twitter: @Café\_Kino

